

Nome da comunicación	COOPERATIVA DE CINE Y DOCUMENTAL SCG
Entidade	COOPERATIVA DE CINE Y DOCUMENTAL SCG <i>La Cooperativa de Cine y Documental S. Coop. Galega es una productora audiovisual afincada en A Coruña y fundada en Julio de 2010 por Henrique Lage, Javier Lendoiro y Rafael Toba. La empresa ofrece, con la experiencia de sus socios en cargos técnicos, un amplio catálogo de servicios cinematográficos. En la actualidad, nuestra empresa ha realizado los documentales históricos Corunna: la batalla de Elviña y Resplandor en el abismo, en fase de postproducción, así como la búsqueda de localizaciones para el largometraje de terror Lobos de Arga, dirigido por Juan Martínez Moreno.</i>
Responsables da comunicación	Rafael Toba Blanco. Membro cooperativista rafatoba@mun-do-r.com

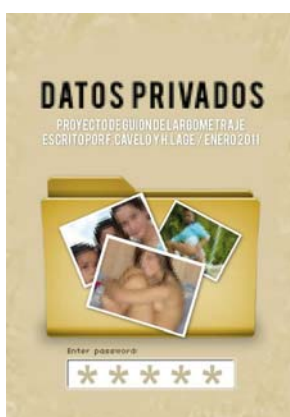
COOPERATIVA DE CINE Y DOCUMENTALS. COOP. GALEGA

Rafael Toba Blanco

rafatoba@mun-do-r.com

Cooperativa de Cine y documental SCG

LAS COOPERATIVAS EN EL AUDIOVISUAL



Pocos sectores viven en mayor precariedad que la industria cinematográfica. Los mercados actuales dictaminan una triple crisis que subyuga al audiovisual de un modo más que notable. En primer lugar, una crisis propia del país, desde 1940, fruto de la poca adaptabilidad que arrastra el cine español desde entonces. En segundo término se encuentra una crisis del medio, consecuencia de la aparición de nuevos medios de distribución y de la tecnología digital, que aunque han agilizado y facilitado el rodaje y la comercialización, implican toda una reconversión de los modelos industriales que hemos heredado del celuloide. La última crisis es la global, la que nos afecta a todos y que dificulta aún más encontrar financiación para proyectos culturales o que implica mantenerle deudas a los clientes.

Está claro que la producción audiovisual pide un cambio desde abajo, desde sus mismas raíces y que las fundamenta como empresas. La necesidad de un

nuevo punto de vista que se adapte a estos tiempos pasa por eludir aquellas figuras que hacían del cine un producto de especulación y otorgarles a los profesionales los medios necesarios para ejercer su trabajo con los mismos derechos y responsabilidades que cualquier otro trabajador.

Es por ello que la Cooperativa de Cine y Documental representa, a nuestro entender, un modelo adecuado a estos tiempos. Fundada y gestionada por técnicos que, como yo, han empezado desde abajo y comprenden todo el procedimiento de la producción de una película. Al colocar al técnico en un lugar de decisión, se minimizan los riesgos y se está más preparado ante posibles eventualidades. Es este un sector que viene definido por la planificación y anticipación a los problemas, pero también sobre la capacidad de improvisar cuando estos aparecen pese a todo. Eliminando ciertas jerarquías e intermediarios, nuestra acción es directa y ajustada a las condiciones, lo que sin duda supone un gran beneficio de efectividad y por tanto, repercute en el beneficio económico.

Está entre los principios del cooperativismo no sólo la colaboración democrática y voluntaria, si no la obligación del fomento de la educación y los valores sociales. Donde la diversidad de profesiones que se dan en el audiovisual, un espectro de gremios bien coordinados, los flujos de metodologías circulan libremente, evitando que las jerarquías delimiten la capacidad de adaptabilidad que requiere nuestra profesión. Es el rodaje de una película la suma de las partes, un grupo de personas enfocados sobre una misma visión, tratando de crear, en sus labores individuales, una única obra colectiva. No haberlo enfocado hasta entonces sobre el cooperativismo ha sido un error. Un error que, en estos tiempos de cambio, podemos subsanar.



INFORMACIÓN SOBRE LA COOPERATIVA

La Cooperativa de Cine y Documental S. Coop. Galega es una productora audiovisual afincada en A Coruña y fundada en Julio de 2010 por **Henrique Lage, Javier Lendoiro y Rafael Toba**. La empresa ofrece, con la experiencia de sus socios en cargos técnicos, un catálogo de servicios cinematográficos entre los que se encuentran:

- *Producción, realización y postproducción cinematográfica.* Largometrajes de ficción o documental, así como cortometrajes.
- *Producción, realización y postproducción de publicidad.* Spots, campañas publicitarias, videos corporativos, teasers o videoclips musicales.
- *Escritura y consultoría de guión.* Asistencia y corrección para guiones cinematográficos.
- *Traducción de guión.* Inglés, francés y gallego.
- *Búsqueda de localizaciones.* Nos especializamos en la gestión de localizaciones para largometrajes, spots, etc.

- Storyboards.



En la actualidad, nuestra empresa ha realizado los documentales históricos *Corunna: la batalla de Elviña* y *Resplandor en el abismo*, en fase de postproducción, así como la búsqueda de localizaciones para el largometraje de terror *Lobos de Arga*, dirigido por **Juan Martínez Moreno**. Nuestro actual objetivo es el desarrollo del documental *Vale do Amanhecer*, de próximo rodaje en Brasil a cargo del director de culto **Velasco Broca**, además de la escritura del largometraje de aventuras *El monasterio de oro*, de **Rafael Toba**, y *Datos privados*, un thriller que dirigirá el debutante **Francisco Calvelo**.

